



**LUMAL MAYA**

## ¿COMO SURGE LA RED?

Surge por la reflexión, consulta y consenso entre los mayas: chol, tzeltal, tsotzil, lacandon y mestizos. Con la finalidad de forjar una autogestión comunitaria.



# PROCESO HISTORICO

- ❖ 1985. Rescate de trabajo colectivo y la ayuda mutua.
- ❖ 1989. Se establece una tienda de consumo.
- ❖ 1995. Inicio de la actividad de turismo alternativo.
- ❖ 1997. Se legaliza la cooperativa NUEVA ALIANZA.
- ❖ 2000. Inicio/reflexión para crear la Red de turismo Indígena.
- ❖ 2002. Apertura del centro turistico "NUEVA ALIANZA".
- ❖ 2002. Se funda Red Indígena de Turismo de México. (RITA)
- ❖ 2003. Se funda Red de Turismo Indígena LUMAL MAYA.
- ❖ 2005. Red de Turismo Selva Lacandona
- ❖ 2005. Red de Turismo tzobol ja
- ❖ 2005. Miembro de la alianza binacional México-Guatemala.
- ❖ 2005. Miembro fundador de la Red Indígena de América.
- ❖ 2006. Se funda Red Indígena de Turismo de América INTIRUNA.



# OBJETIVOS

- ✓ Fortalecer las microempresas turísticas comunitarias,
- ✓ establecer iniciativa de desarrollo con identidad.
- ✓ Coadyuvar la búsqueda de desarrollo, para que los P. I. se beneficien directamente.
- ✓ fortalecer la conservación, el uso y manejo racional del patrimonio natural y cultural de los pueblos indígenas.

# METAS

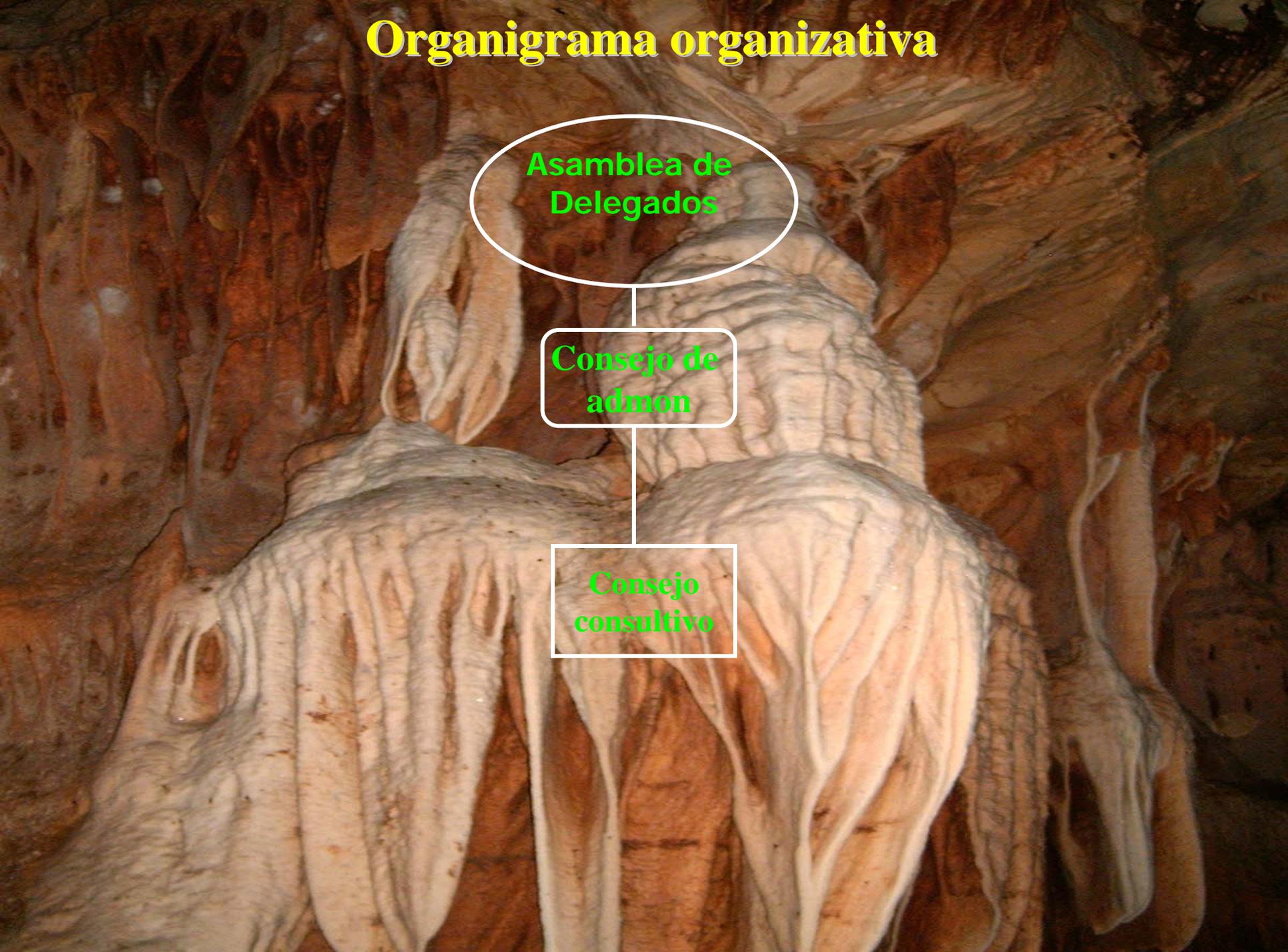
- Operar y administrar la Red de Turismo indígena.
  - Encaminar acciones coordinada en la búsqueda de desarrollo común.
  - Revalorar la cosmovisión milenaria y la territorialidad.
  - operar microempresas ecoturísticas y sus colaterales.
- 
- A photograph of a meeting or training session. A man in a light blue shirt stands at the front, presenting to a group of people seated at tables. The room has a whiteboard with text on it, and the atmosphere appears to be a formal or semi-formal gathering.

# Organigrama organizativa

Asamblea de Delegados

Consejo de admon

Consejo consultivo

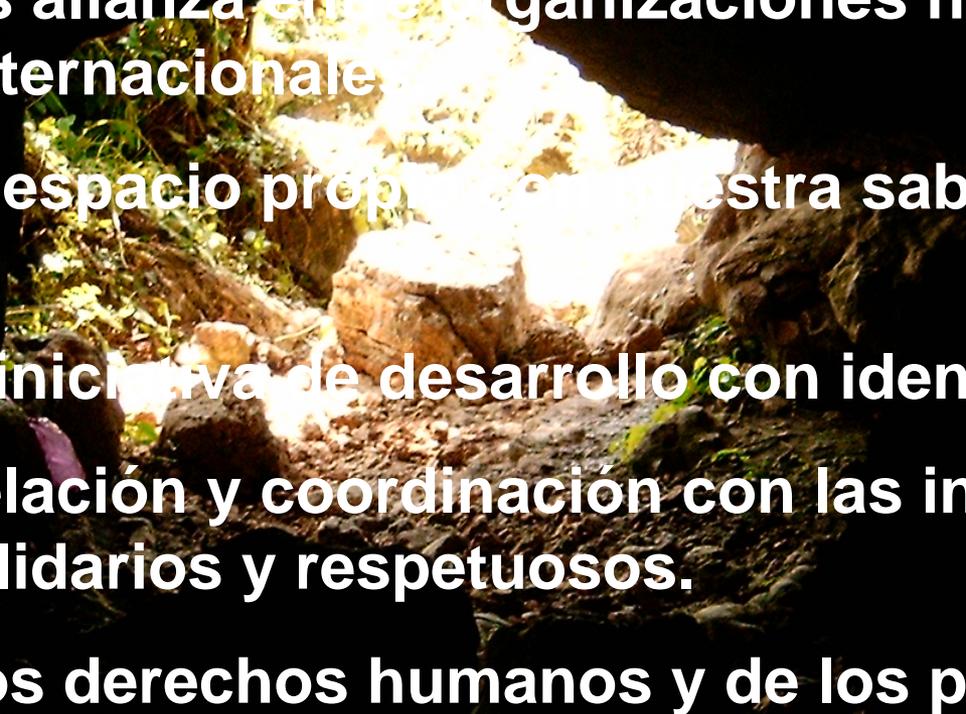


# PROBLEMATICAS

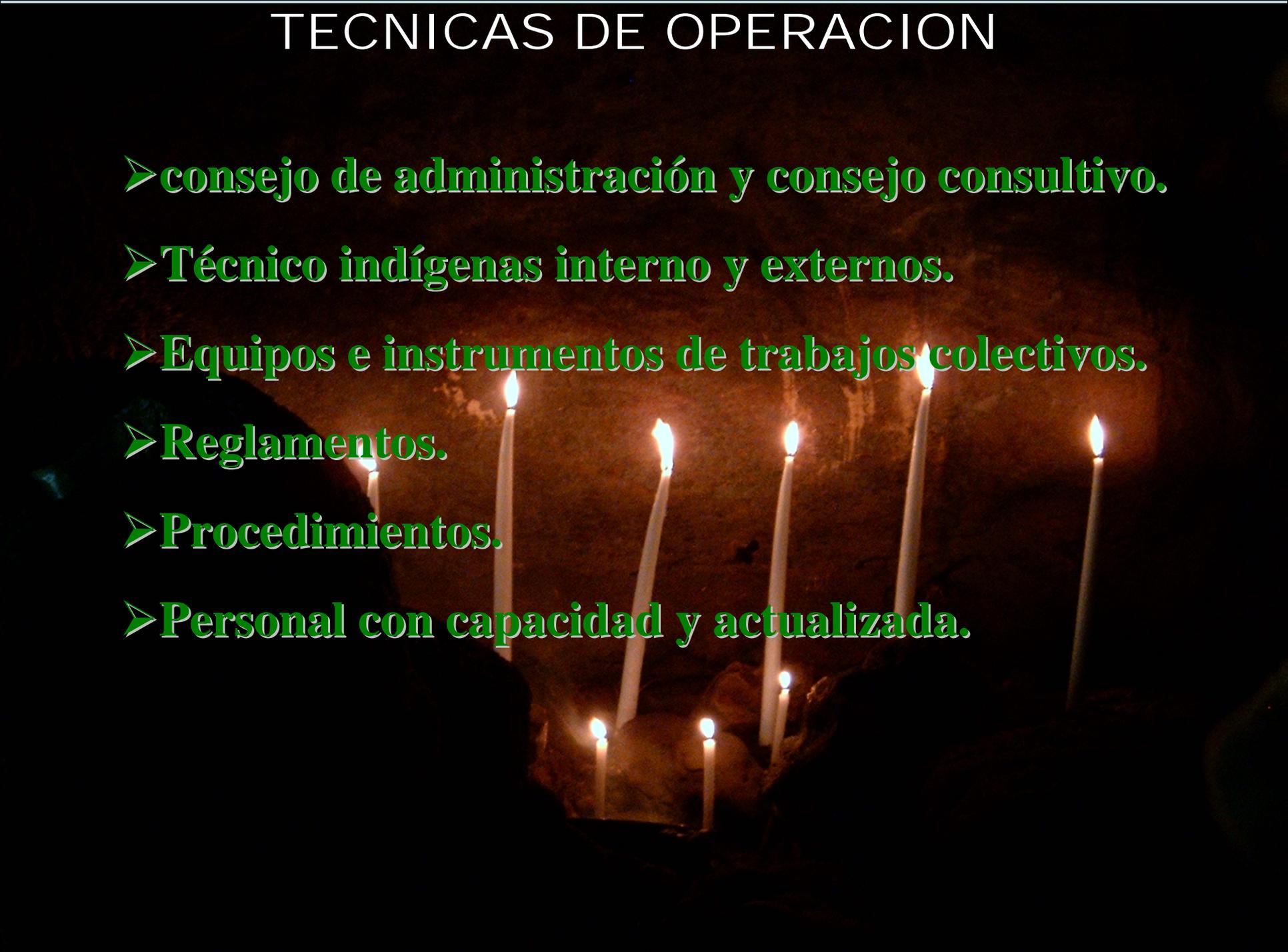
- Imposición de los Intereses internos y externos que obstaculizan la gestión indígena.
- Algunas Instituciones y Ongs conservacionistas, indigenistas ejecutan Guerra de baja intensidad y psicológica y acasillan a organizaciones indígena.
- Confuncion generalizada por programas paliativos.
- Presencia de empresas trasnacionales disfrazada de ongs. usurpan el nombre de los indígenas para manipular fondos.
- Programas de desarrollo sustentable maquillada y manipulada.



# POLITICAS DE SOLUCION

- **Promovemos el dialogo y reconciliación con acciones concretas entre los pueblos indígenas.**
  - **establecemos alianza entre organizaciones hermanas nacionales e internacionales.**
  - **Construimos espacio propio con nuestra sabia participación.**
  - **Cimentamos iniciativa de desarrollo con identidad**
  - **buscamos relación y coordinación con las instituciones y organismos solidarios y respetuosos.**
  - **difundimos los derechos humanos y de los pueblos indígenas.**
  - **Compartimos experiencias.**
- 
- A photograph of a person walking through a dark cave opening towards a bright, sunlit path. The person is wearing a purple shirt and dark pants. The cave walls are dark and textured, and the path is rocky and leads out into a bright, open area with greenery.

# TECNICAS DE OPERACION

- **consejo de administración y consejo consultivo.**
  - **Técnico indígenas interno y externos.**
  - **Equipos e instrumentos de trabajos colectivos.**
  - **Reglamentos.**
  - **Procedimientos.**
  - **Personal con capacidad y actualizada.**
- 
- The background of the slide is a dark, atmospheric photograph of several lit candles. The candles are of varying heights and are arranged in a cluster, with their flames casting a warm, yellowish glow. The background is a textured, dark brown or black surface, possibly a wall or a cave, which adds to the solemn and traditional feel of the image.

# LOGROS.

- Integración de microempresas.
- Legalidad jurídica.
- Financiamiento de proyectos.
- operación y administración de servicios turísticos.
- difusión de derechos humanos y de los pueblos indígenas.
- Alianza con organizaciones indígenas.
- compartimos experiencias.
- pagina web.



# RESTAURANTES



# CABAÑAS



A line of blue wooden boats is docked along a riverbank. Each boat is equipped with a thatched roof and several orange life jackets. The boats are numbered, with the number '50' visible on the side of the boat in the foreground. The scene is set in a natural, wooded environment with a sandy bank and a body of water in the background.

TRANSPORTE FLUVIAL

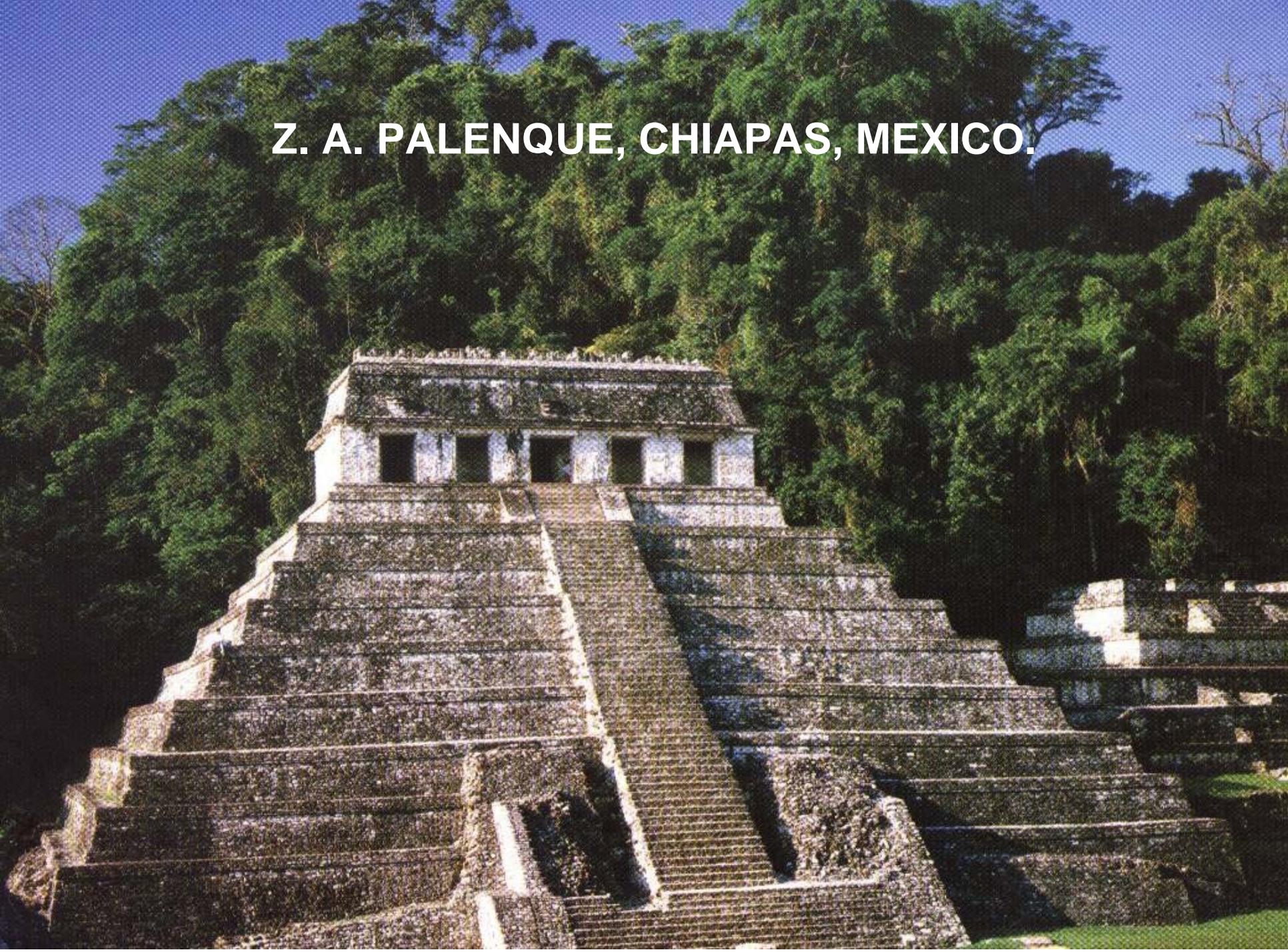
# ZONAS ARQUEOLOGICAS



2007 6 4

Z. A. YAXCHILAN CHIAPAS, MEXICO.

**Z. A. PALENQUE, CHIAPAS, MEXICO.**

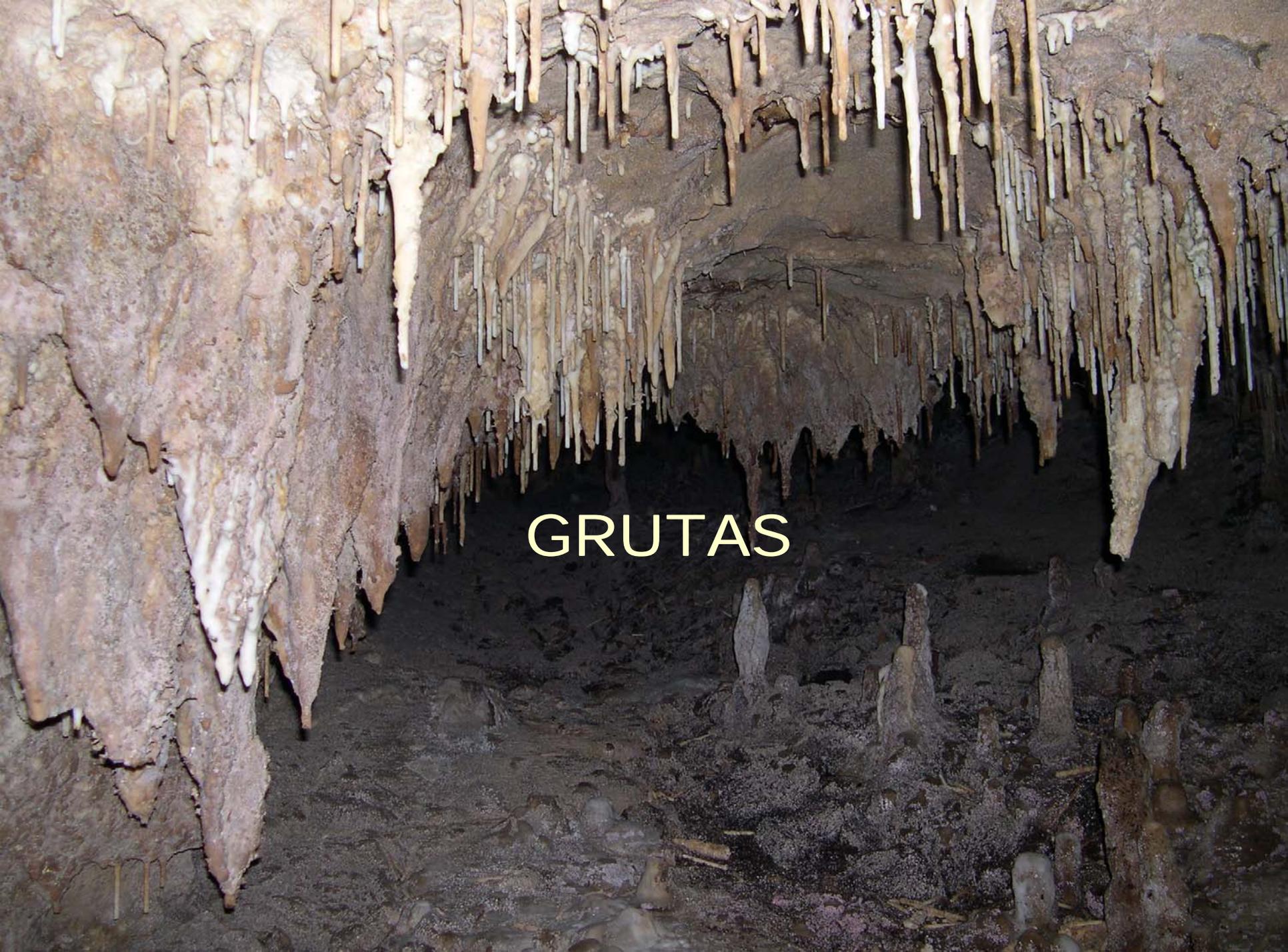


Z. A. BONAMPAK, CHIAPAS, MEXICO.



# Z. A. TIKAL, GUATEMALA





GRUTAS

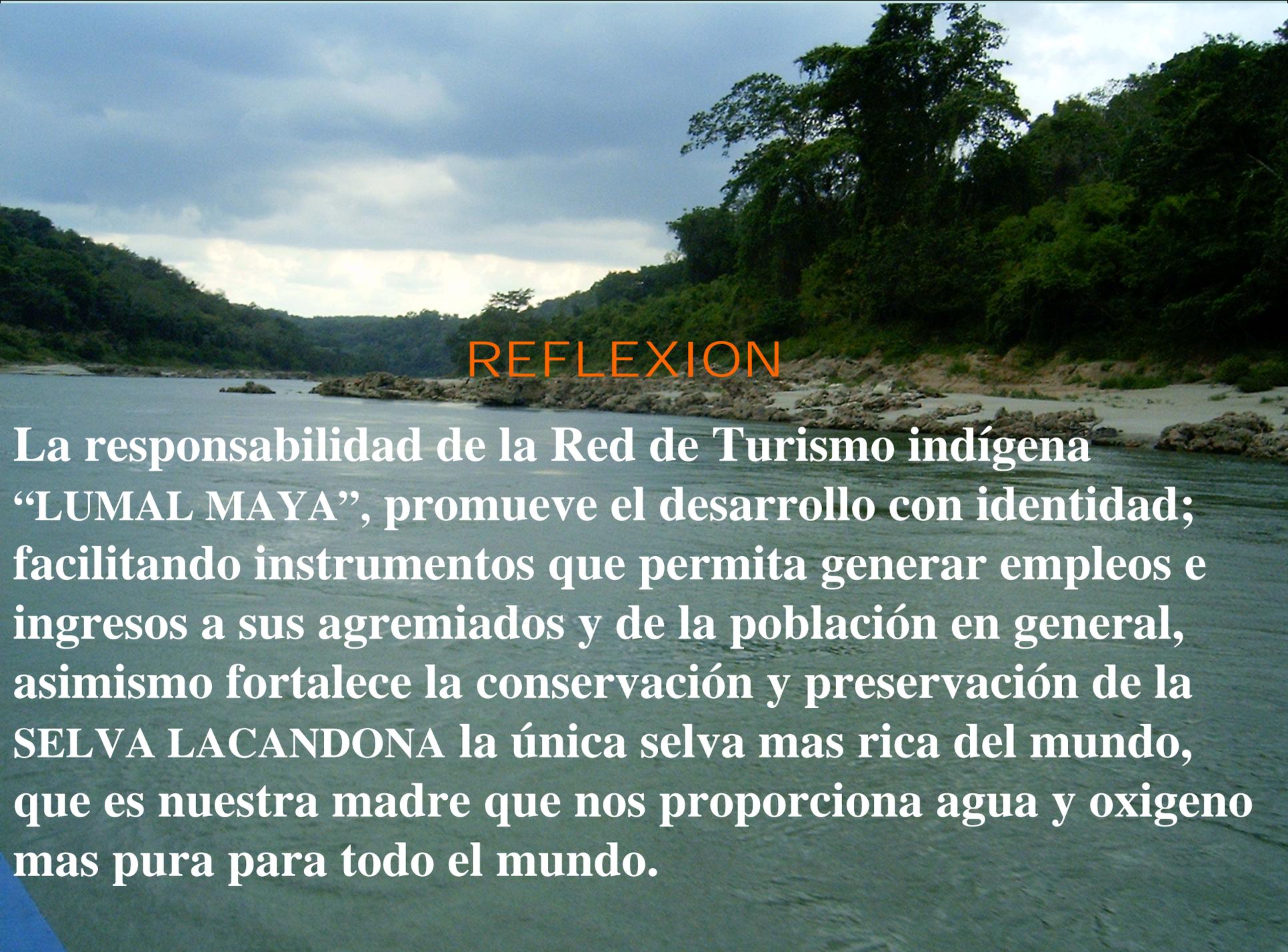
A wide waterfall cascading through a lush green forest. The water flows over multiple tiers of rocks, creating a series of smaller rapids and pools. The surrounding vegetation is dense and vibrant green, with sunlight filtering through the trees. The word "CASCADAS" is overlaid in the center in a blue, stylized font with a white outline and a drop shadow.

# CASCADAS



# BALNEARIOS





## REFLEXION

**La responsabilidad de la Red de Turismo indígena “LUMAL MAYA”, promueve el desarrollo con identidad; facilitando instrumentos que permita generar empleos e ingresos a sus agremiados y de la población en general, asimismo fortalece la conservación y preservación de la SELVA LACANDONA la única selva mas rica del mundo, que es nuestra madre que nos proporciona agua y oxigeno mas pura para todo el mundo.**

# UBICACIÓN GEOGRAFICA DE LA RED



FIN



GRACIAS POR SU ATENCION